

CONCERTO DE MÚSICA CORAL

27 de maio | Igreja de Santa Rita | 21h30

Entre 29 de novembro de 2016 e 28 de novembro de 2017, a Câmara Municipal de Valongo pretende assinalar, de forma marcante e digna, os 180 anos da elevação de Valongo à categoria de concelho, através da promoção de um vasto conjunto de iniciativas que integram um plano de comemorações, no qual é dado o devido destaque às marcas identitárias desta terra.

O património religioso é um repositório de identidade de um território. As igrejas matrizes, capelas e alminhas, os calvários e cruzeiros, que se podem encontrar por todo o concelho, são marcas evidentes de uma devoção ao sagrado, característica de populações ligadas à terra e a tudo o que dela emana.

Sendo a igreja elemento de identidade cultural, representativo de herança patrimonial, religiosa e simbólica, escolheu-se para assinalar esta logomarca do concelho a Igreja de Santa Rita, importante centro de culto para onde convergem, todos os domingos, centenas de peregrinos. O Santuário – um dos sete existentes na Área Metropolitana do Porto – é dotado de um património religioso e artístico que impressiona pela grandiosidade.

Esperamos com esta iniciativa colocar em relevo a dimensão histórica, eclesiástica, artística e religiosa como cartão-de-visita ao concelho de Valongo.

APRESENTAÇÃO/ 21H30

O património religioso e artístico do Convento de Nossa Senhora do Bom Despacho e Igreja de Santa Rita

Por José Augusto Costa, Historiador de Artes

“O papel dedicado ao estudo do património artístico e religioso tem permitido resgatar acervos de extraordinária qualidade e de grande relevância para a memória histórica.

Pretendemos, nesta abordagem, refletir sobre as razões que levaram uma comunidade monástica, em meados do séc. XVIII, a ter-se fixado na Quinta da Mão Poderosa, em Ermesinde, dotando-a com um convento mendicante que chegou até aos nossos dias como um dos mais emblemáticos edifícios da Diocese do Porto, sendo, atualmente, reconhecido como Santuário Diocesano de Nossa Senhora do Bom Despacho e Mão Poderosa e da Santa Rita.

É desse percurso histórico e artístico, com assaltos e sobressaltos, com extinções e novas funções, que falaremos, dando primazia ao património artístico que ainda hoje podemos observar na igreja, mas sem descurar o património ausente e o património intangível.

O património religioso e artístico que hoje integra o Santuário é um bem precioso da humanidade e um espaço privilegiado de fé e devoção, constituindo, em boa verdade, um legado fundamental para o Município de Valongo.”

José Augusto Costa

Breve nota biográfica

É licenciado em História – Ramo Científico e frequentou mestrados em História de Arte – Arquitetura das Ordens Religiosas e Conservação e Património. Desenvolve, desde julho de 2015 até ao presente, um projeto de promoção de turismo cultural e religioso designado “Vallis Patrimonium”, exercendo a função de guia intérprete de património cultural e religioso e tendo-se estabelecido, no início de maio, como agente de animação turística. Integrou a equipa técnica da Rota do Românico e a equipa do Secretariado da Liturgia da Diocese do Porto, em projetos de inventariação. É coautor de guias, catálogos e inventários nas áreas do património religioso, móvel e imóvel. É orador em congressos, palestras e encontros, nas temáticas em torno do património cultural religioso, material e imaterial. O seu objeto de estudo foi, desde sempre, a interpretação do património cultural e religioso, nomeadamente no estudo, salvaguarda, valorização e divulgação do património sacro em diversas áreas, como arquitetura, pintura, imaginária, mobiliário, talha e iconografia.

CONCERTO/ 22H00

Música Coral – Gospel e Clássico

Pelo Coro Génesis

Repertório:

Jesus Bleibet Meine Freude - J. S. Bach

Aleluia de "O Messias" - G. F. Handel

This Is The Day - J. Rutter

The Lord Bless You And Keep You - J. Rutter

Nessun Dorma - Puccini

Hallelujah - L. Cohen

Hasta Mi Final - W. Hector, S. Mac e R. Perez

Caçador de Sóis - A. Namorados

Somebody To Love - F. Mercury

Amazing Grace - Tradicional Gospel

Ain't No Mountain High Enough - M. Gaye

I Will Follow Him - J. W. Stole e Del Roma

Oh Happy Day - E. Hawkins

Breve nota biográfica:

O CORO GÉNESIS foi formado em 2005 com o intuito de ser um coro profissional de carácter diferente dos tradicionais coros clássicos ou litúrgicos. A sua criação baseou-se na ideia de ser um grupo versátil, de repertório variado e especializado em apresentações em eventos

protocolares e concertos. Ao longo destes anos, o CORO GÉNESIS tem assegurado os momentos musicais em cerimónias de casamento de várias celebridades e é, hoje em dia, referenciado como um grupo de grande qualidade e em que as suas apresentações são, por natureza, espetáculos vibrantes de energia e carisma.

Entrada livre e gratuita

Informações

Câmara Municipal de Valongo | Divisão de Cultura, Turismo e Juventude

224 227 900

www.cm-valongo.pt

facebook.com/municipio.valongo