

**“O Teatro mostra-nos que,  
apesar dos dias estranhos  
e difíceis que vivemos,  
o Belo continua a existir”**

*Eunice Muñoz*

# **MOSTRA DE TEATRO AMADOR**

*valonga* **2022**



[WWW.CM-VALONGO.PT](http://WWW.CM-VALONGO.PT)  
[@MUNICIPIODEVALONGO](https://www.instagram.com/municipiodevalongo)

# A ESTRADA M/12

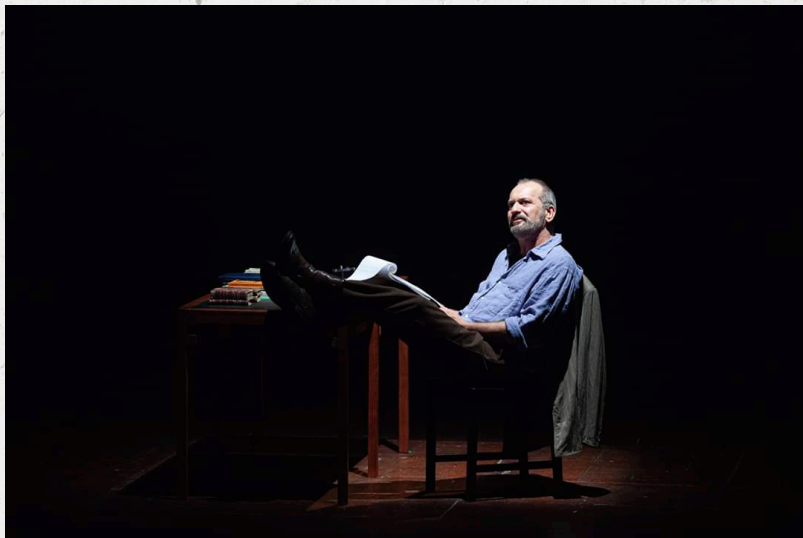
CO-PRODUÇÃO: A LAGARTO AMARELO E ENTRETANTO TEATRO

Embora Jack London tenha vivido entre 1876/1916, não podemos considerar a sua obra desatualizada ou fora de tempo. As suas questões permanecem não só relacionadas com o seu tempo político-económico e social, mas também e sobretudo ligadas à questão da sobrevivência do indivíduo em qualquer enquadramento.

Não temos nós hoje, não teremos sempre pessoas ou povos que por motivos vários deambulam errantes no mundo? Não atravessamos neste momento uma revolução tecnológica que por sua vez cria uma nova crise laboral? Não temos nós na atualidade vários eventos políticos e económicos que obrigam a uma fuga e corrida permanente para a subsistência?

Nas suas próprias palavras: "A exploração da mão-de-obra, os salários de miséria, as hordas de desempregados e a multidão sem-abrigo e sem casa é o espetáculo a que se assiste quando há mais homens do que trabalho."

Esta contemporaneidade intrínseca na obra de Jack London, obriga-nos a uma reflexão sobre o novo lugar do Homem no seu meio ambiente e levanta questões que nos permite considerá-la significativa e contextualizada nos dias de hoje em qualquer parte do mundo. O homem que nasce e morre, que procura o seu lugar, que foge a elementos opressores que o tentam restringir no caso a polícia, se nos abstermos de uma leitura mais lata - que procura conquistar a sua liberdade e sustento, afinal, elementos primordiais da substância humana.



## EQUIPA ARTÍSTICA

**Texto:** Jack London | **Adaptação:** Cláudia Negrão e Júnior Sampaio | **Encenação:** Cláudia Negrão | **Interpretação:** Júnior Sampaio  
**Espaço Cénico:** Hugo Migata e Pedro Silva | **Desenho de som:** Tiago Inuit | **Desenho de luz:** Paulo Santos  
**Operação de som:** João Monteiro | **Operação de luz:** Ricardo Pinto | **Fotos:** Nuno Direitinho | **Produção executiva:** Paula Coelho  
**Co-Produção:** A Lagarto Amarelo e ENTRETANTO Teatro | **Duração:** 60 minutos | **Classificação etária:** M/12