



JOSÉ MANUEL RIBEIRO
PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE VALONGO

O teatro está presente na vida do Homem desde sempre. Antes mesmo de ter a capacidade de criar um texto, peça ou espetáculo teatral, já o Homem primitivo representava, através de sons, movimentos e até de forma pictórica, as ações e pensamentos da sua vida quotidiana.

Esta arte, através da qual conseguimos ensinar, divertir, inquietar, esclarecer, persuadir, convidar a refletir e interpretar, por via da representação de outras vivências humanas, está intrinsecamente ligada à nossa história. Cumpre-nos semeá-la, promovê-la e garantir a sua sobrevivência no futuro.

O teatro não para, nem pode parar. O teatro evolui, transforma-se e reinventa-se todos os dias, para lá do imaginável. Sempre teve - e queremos que continue a ter - um papel de intervenção e modificação no mundo em que vivemos, questionando cada um de nós e a sociedade como um todo. O teatro desperta sonhos e, estes, são uma poderosa força de mudança.

No nosso Município respira-se teatro. Na Mostra de Teatro Amador 2022 são catorze os grupos de teatro amador participantes, sem esquecer o envolvimento do Entretanto Teatro – Companhia Profissional de Teatro sediada no Centro Cultural de Campo.

Dezoito peças, mais de uma centena de intervenientes, entre atores, atrizes, encenadores e demais elementos dos corpos técnicos, e milhares de espectadores, assim será mais uma edição da MTA, uma iniciativa que se assume como uma grande celebração do teatro.

Junte-se a nós e, durante dois meses, desfrute de um magnífico programa, fruto do trabalho desenvolvido pelas Associações ao longo de meses, por puro amor à arte.

Contamos com a sua presença!

MOSTRA DE TEATRO AMADOR *valongo* 2022

bilhetes já disponíveis

ESPETÁCULOS DA MOSTRA - 3€

Aquisição dos bilhetes junto das associações

**ESPETÁCULOS: DIA MUNDIAL DO TEATRO
E ENCERRAMENTO - ENTRADA GRATUITA,
SUJEITA A RESERVA EM [HTTPS://VALONGO.BOL.PT](https://valongo.bol.pt)**

informações

**DEPARTAMENTO DE CULTURA, CIDADANIA,
DESPORTO, ENSINO E INTERVENÇÃO SOCIAL**
DIVISÃO DE CULTURA – UNIDADE DE DINAMIZAÇÃO CULTURAL

222 402 033

www.cm-valongo.pt

facebook.com/municipiodevalongo

MOSTRA DE TEATRO AMADOR *valongo* 2022



**“O Teatro mostra-nos que,
apesar dos dias estranhos
e difíceis que vivemos,
o Belo continua a existir”**

Eunice Muñoz



WWW.CM-VALONGO.PT
[@MUNICIPIODEVALONGO](https://twitter.com/MUNICIPIODEVALONGO)



MOSTRA DE TEATRO AMADOR 2022

04 MARÇO SEXTA-FEIRA

Sala das Artes do Fórum Vallis Longus • 21h30

Queridas Amigas ^(M6)

Teatro Amador Susanense

Bilheteira: 932 972 745

Três velhas amigas encontram-se, ao fim de muitos anos, numa esplanada de café, recordando o caminho que as respetivas vidas seguiram. Festejam o encontro com muita bebida. Nessas recordações e quando se referem ao primeiro amor das suas vidas, vão ter surpresas enormes. Um intelectual, frequentador desse café, segue a conversa e apresenta, às três amigas, frases de escritores/ pensadores que se adequam às circunstâncias. No final haverá uma surpresa para as queridas amigas.

Título da peça: Queridas Amigas | Título da obra original: Queridas Amigas Autor do texto original /Dramaturgia/ Encenador: Vitorino Neves Cenografia: José Coelho | Figurinos: Coletivo | Caracterização: António Marques Música/Luminotecnia: Joaquim Batista | Elenco: Fábio Moreira, Vânia Neves, Sofia Oliveira, Beto Meira, Manuel Batista, Gustavo Coelho, Paula Coelho, Sofia Quelhas, José Coelho

05 MARÇO SÁBADO

Casa de Espetáculos do Fórum Cultural de Ermesinde • 21h30

A Lenda de Luna ^(M6)

Associação SocioCultural Arte Im´ Anjos

Bilheteira: 932 865 168

S. Vicente de Queimadela, Século XVI...

Da escuridão do acampamento da leprosaria surge um vulto escuro que se dirige à capela da Senhora da Ponte. Este vulto é uma mulher que leva a sua filha moribunda nos braços numa demanda desesperada por um milagre que a salve. Da capela velhinha situada na encosta do monte a Senhora acede ao pedido e transforma a menina numa linda boneca com poderes e uma missão muito especial.

Título da peça: A Lenda de Luna | Título da obra original: A Lenda de Luna Autor do texto original/ Dramaturgia/ Cenografia/Música: Filipe Moreira Encenador/a: Joana Franco; Patrícia Trancoso/Filipe Moreira | Coreografia: Joana Franco | Luminotecnia: João Castro | Elenco: Raquel Monteiro, Patrícia Trancoso, Beatriz Ferreira, Marta Franco, Margarida Lima, Diogo Cunha, Gonçalo Nascimento, Rita Queiroz, Afonso Barreiro, Vitória Monteiro, Beatriz Freitas, Francisca Nogueira, Mariana Rodrigues, Francisco Ferreira, Carolina Araújo, Laura Franco, Lara Freitas, Mafalda Castro, Andreia França. | Coror: Conceição, Joana Caetano, Maria Vieira, Luana Águas, Daniela, Lara Mateus, Maria João Ribeiro, Paula Pontes, Lilliana Araújo, Sónia Castro, Susana Andrade, Célia Cunha, Paula Sousa. | Banda: Jorge Borges, Pedro Borges, Filipe Monteiro, Diogo Malhão, Gonçalo Andrade, Henrique Andrade, Emanuel Pereira.

11 MARÇO SEXTA-FEIRA

Sala das Artes do Fórum Vallis Longus • 21h30

O Desenterro ^(M6)

Ágorarte – Associação Cultural e Artística

Bilheteira: 932 953 158

Peça de um ato. Um quarto onde decorre o velório de uma mulher morta de forma dramática. As amigas começam a chegar e choram a morte da amiga. As qualidades da Mariana (a morta) vão sendo expostas, mas ao fim de algum tempo tudo se desmorona e os defeitos da mesma vão sendo descobertos até que.... algo de tenebroso acontece e todos fogem!!!!

Título da peça: O Desenterro | Título da obra original: O Desenterro | Autor do texto original/Dramaturgia: Miguel Fernandes | Encenadora/(Coreografia/ Cenografia: Benvidta Moreira | Figurinos/ Caracterização: Benvidta Moreira e todo o elenco | Elenco: Fátima Gonçalves, Conceição Veloso, Arlindo Ramalho, Fátima Saavedra, Maria José Cerqueira, Teresa Oliveira, Elisabete Castro, Jorge Marques, Emanuel Carneiro.

12 MARÇO SÁBADO

Casa de Espetáculos do Fórum Cultural de Ermesinde • 21h30

Romeu & Julieta ^(M6)

Casca de Nós - Associação Académica e Cultural de Ermesinde

Bilheteira: 917 137 126

Em Verona, numa cidade a florescer, duas famílias inimigas desencadeiam discórdias devido a antigos rancores. E delas nascem dois amantes, Romeu Montéquiu e Julieta Capuleto em que o destino os cruza e só o futuro desvendará se este rancor em puro amor se converterá.

Esta bela e trágica história de amor é apresentada em dois atos em que o ódio fará as suas vítimas e uma carta que não chega ao destino será o meio para o desfecho deste clássico Shakespeariano. Sempre se disse que a linha entre o ódio e o amor ténue e o poderemos comprovar depois de assistirmos a esta obra de William Shakespeare que , ainda hoje, nos emociona.

Título da peça: Romeu & Julieta | Título da obra original: Romeu & Julieta Autor do texto original: William Shakespeare | Adaptador/ Dramaturgia/ Encenador: Mário Sá | Coreografia: Catarina Sá | Cenografia: Justino Pinheiro e Soraila Larassou | Figurinos: D. Alzira e D. Felicidade | Caracterização: Soraila Larassou e Mário Sá | Música: Tiago Negrão | Luminotecnia: Flávio Peixoto Elenco: Gabriel Pinto, Filipa Rocha, Manuel Moreira, Soraila Larassou, Paulino Laranjeira, Assunção Coelho, André Pinto, Gonçalo Ferreira, Hermínia Carvalho, Justino Pinheiro, Manuel Ortigão, Leonilde Moreira, Helena Guedes, Sandra Monteiro, Rita Rocha, Adelaide Vicente, Catarina Sá, Anabela Coelho

18 MARÇO SEXTA-FEIRA

Sala das Artes do Fórum Vallis Longus • 21h30

Fruta Bichosa, não Adianta metê-la, nem em Calda de Açúcar ^(M12)

Associação Cultural e Recreativa Fora D´ Horas

Bilheteira: 919 485 874 / 933 428 210

A magia dos primeiros Kilómetros numa relação, pode ser abalada por vários fatores: rotina, falta de comunicação, monotonia, desgaste, incerteza, desconfiança...

Um jantar romântico pode ser um encontro. Ou será um desencontro?

É que fruta bichosa, não adianta metê-la nem em calda de açúcar.

Título da peça: Fruta Bichosa, não Adianta metê-la, nem em Calda de Açúcar Título da obra original: Histórias do Fim da Rua | Autor do texto original: Mário Zambujal | Adaptadora: Etelvina Baltazar | Dramaturgia: Etelvina Baltazar/Gisela Baltazar | Encenador: Gisela Baltazar | Cenografia: Valdemar Baltasar e o Grupo Figurinos: Tânia Seixas e o Grupo | Caracterização: o Grupo | Música/Sonoplastia/ Luminotecnia: José Luís Braga | Elenco: Cátia Costa/Etelvina Baltazar/Fátima Nunes/Rosário Nascimento | Sérgio (voz off – Valdemar Baltasar)

19 MARÇO SÁBADO

Casa de Espetáculos do Fórum Cultural de Ermesinde • 21h30

Ah! Os dias felizes ^(M12)

Sabor a Teatro - Associação Cultural

Bilheteira: 919 230 357

Winnie está dolorosamente consciente da sua situação física, mas não do seu absurdo. É essa inconsciência que faz a própria força de Winnie. Ela reconstrói-se com uma graça e tenacidade extraordinárias, tentando afastar o sentimento de incapacidade que cresce. Paul Lawley

Título da peça: Ah! Os dias felizes | Título da obra original: Oh! Les Beaux jours Autor do texto original: Samuel Beckett | Tradutor: Jaime Salazar Sampaio Dramaturgia/Encenadora/Cenografia/Figurinos/Caracterização/Luminotecnia: Diana Alves Costa | Elenco: Telma Lopes, Luís Dias, Márcia Azevedo, Ana Rita Tavares, Anália Leal, Mariana Magalhães, Mariana Oliveira, Vasco Ferreira, Leonor Rocha, Lourenço Silva, Miguel Martinho, Pedro Ramalho, João Oliveira.

25 MARÇO SEXTA-FEIRA

CELEBRAÇÕES DO DIA MUNDIAL DO TEATRO

Casa de Espetáculos do Fórum Cultural de Ermesinde • 21h35

A estrada ^(M12)

Co-Produção: A Lagarto Amarelo e ENTREtanta Teatro

Entrada Gratuita, sujeita a reserva em: https://valongo.bol.pt

Embora Jack London tenha vivido entre 1876/1916, não podemos considerar a sua obra desatualizada ou fora de tempo. As suas questões permanecem não só relacionadas com o seu tempo político-económico e social, mas também e sobretudo ligadas à questão da sobrevivência do indivíduo em qualquer enquadramento.

Não temos nós hoje, não teremos sempre pessoas ou povos que por motivos vários deambulam errantes no mundo? Não atravessamos neste momento uma revolução tecnológica que por sua vez cria uma nova crise laboral? Não temos nós na atualidade vários eventos políticos e económicos que obrigam a uma fuga e corrida permanente para a subsistência?

Nas suas próprias palavras: “A exploração da mão-de-obra, os salários de miséria, as hordas de desempregados e a multidão sem-abrigo e sem casa é o espetáculo a que se assiste quando há mais homens do que trabalho.”

Esta contemporaneidade intrínseca na obra de Jack London, obriga-nos a uma reflexão sobre o novo lugar do Homem no seu meio ambiente e levanta questões que nos permite considerá-la significativa e contextualizada nos dias de hoje em qualquer parte do mundo. O homem que nasce e morre, que procura o seu lugar, que foge a elementos opressores que o tentam restringir no caso a polícia, se nos abstermos de uma leitura mais lata - que procura conquistar a sua liberdade e sustento, afinal, elementos primordiais da substância humana

Texto: Jack London | Adaptação: Cláudia Negrão e Júnior Sampaio | Encenação: Cláudia Negrão | Interpretação: Júnior Sampaio | Espaço Cénico: Hugo Migata e Pedro Silva | Desenho de som: Tiago Inuit | Desenho de luz: Paulo Santos. Operação de som: João Monteiro | Operação de luz: Ricardo Pinto | Fotos: Nuno Direitinho | Produção executiva: Paula Coelho | Co-Produção: A Lagarto Amarelo e ENTREtanta Teatro

26 MARÇO SÁBADO

CELEBRAÇÕES DO DIA MUNDIAL DO TEATRO

Casa de Espetáculos do Fórum Cultural de Ermesinde • 21h30

A estrada ^(M12)

Co-Produção: A Lagarto Amarelo e ENTREtanta Teatro

Entrada Gratuita, sujeita a reserva em: https://valongo.bol.pt

27 MARÇO DOMINGO

DIA MUNDIAL DO TEATRO

Casa de Espetáculos do Fórum Cultural de Ermesinde • 16h00

A estrada ^(M12)

Co-Produção: A Lagarto Amarelo e ENTREtanta Teatro

Entrada Gratuita, sujeita a reserva em: https://valonga.bol.pt

01 ABRIL SEXTA-FEIRA

Sala das Artes do Fórum Vallis Longus • 21h30

Que não se zanguem as Comadres ^(M6)

Associação Desportiva e Cultural dos Canários de Balseilhas

Bilheteira: 911 095 571

À luz do dia, nem tudo é o que parece ser... Nem todos são aquilo que dizem ser... Porque vive a sociedade de aparências? Porque não são, as pessoas, aquilo que dizem ser?...Num mercado, tudo pode acontecer... As vivências que se cruzam, escondem verdades, mas à noitinha, zangam-se as comadres!

Título da peça: Que não se zanguem as Comadres | Título da obra original: Que não se zanguem as Comadres | Autor do texto original: Susana Paiva | Dramaturgia/ Encenador/ Coreografia/Caracterização/Vídeo/Música:Susana Paiva | Cenografia: Alcino Rocha | Figurinos: Carla Meireles | Luminotecnia: Carlos Rocha | Elenco: Hugo Barros, José Coelho, Mariana Dias, Mariana Vaqueiro, Núria Barros, Ruben Meireles, Ruben Rocha, Joana Dias

02 ABRIL SÁBADO

Casa de Espetáculos do Fórum Cultural de Ermesinde • 21h30

Boeing, Boeing ^(M6)

Associação Cultural e Recreativa Vallis Longus

Bilheteira: 934 863 824

Nesta peça é relatada a história de um jornalista, que vive com três hospedeiras, de companhias aéreas diferentes.

Ele vai tentando conjugar as chegadas e as partidas de cada uma para que ninguém se cruze... no entanto surge um novo avião, ultrarrápido ... e os problemas sucedem-se vertiginosamente!

Título da peça: Boeing, Boeing | Título da obra original: Boeing, Boeing Autor do texto original: Marc Camoletti | Adaptador/Dramaturgia/ Encenador/ Coreografia:Jorge Neto | Cenografia: Manuel Ferreira | Figurinos: O Grupo Caracterização: Manuela Vale | Vídeo/Música/Luminotecnia: Luis Melo Elenco: Arménio Neves, Manuel Ferreira, Nuno Teixeira, Beatriz Coelho, Leonor Melo, Paula Padilha, Gerardo Dias

03 ABRIL DOMINGO

Centro Cultural de Campo • 16h00

Manhãs da Treta ^(M6)

Cuca Macuca - Associação de Desenvolvimento Integrado

Bilheteira: 962 553 646

Num programa de televisão, “Manhãs da treta”, é apresentada uma nova rubrica “Como fazer uma cirurgia plástica em sua casa”. São convidados do apresentador Manuel Fava a cirurgiã Dr.ª Sofia Alicate, a médica Dr.ª Carolina Amâncio e a paciente em estúdio Pipi Codeças. Em casa, a Dr.ª Gertrudes tenta replicar a cirurgia explicada no programa. A sua paciente é D. Genoveva. Falha de dinheiro, tenta fugir ao mercado elitista da estética. Hilariante, com resultado final inesperado e desconcertante...

Título da peça: Manhãs da Treta | Título da obra original: Manhãs da Treta Autora do texto originalAdaptador/Dramaturgia/Encenador/Coreografia/Cenografia/ Figurinos/Caracterização: Goreti Dias | Luminotecnia: Pedro Cabral Elenco: Manuel Cardoso, Conceição Cardoso, Filomena Namora, Deolinda Campanhá, Alice Santos, Teresa Vaz, Adelaide Martins, Paula Almeida

08 ABRIL SEXTA-FEIRA

Sala das Artes do Fórum Vallis Longus • 21h30

Já Bocage não sou ^(M12)

Carrossel de Letras - Associação

Bilheteira: 913 677 398

Já Bocage Não sou... Sou Bocage, ou não?

Sou alma encarnada, homem, mulher ...

Sou sábio, boémio, mas crente, só naquilo que posso palpar.

Não me deixaram entrar no paraíso, apenas vaguar por aí.

Vejo a evolução do mundo que só evolui na tecnologia.

Os mesmos hábitos, a mesma hipocrisia.

O mesmo mundo ... mas disfarçado.

Título da peça: Já Bocage não sou | Título da obra original/ Autora do texto original /Caracterização: Tânia Seixas | Dramaturgia: Tânia Seixas e João Catarino | Encenador: João Cardoso | Cenografia: Sónia Silva e João Catarino | Figurinos: Sónia Silva e Tânia Seixas | Música: Nuno Silva e José Braga Luis | Luminotecnia: João Catarino | Elenco: Daniela Silva, Catarina Ferreira, Cláudia Pires de Carvalho, Lúcia Dias Marques, Sara Dias Marques, Rita de Sá

09 ABRIL SÁBADO

Casa de Espetáculos do Fórum Cultural de Ermesinde • 21h30

Até que a boda nos separe ^(M12)

Grupo Dramático e Recreativo de Retorta

Bilheteira: 224 154 325 / 934 175 910

Imaginem um casamento em que as famílias do noivo e da noiva se conhecem quando se juntam à mesa. Será pacífico, agregador, emocional, alegre?

Que surpresas estão reservadas para a boda?

Esta história fala-nos do nosso tempo: vertiginoso e fugaz.

Atira-nos para a desumanidade, lembrando-nos da falta de empatia e tolerância a que nos habituamos, obriga-nos a ver de frente a facilidade com que julgamos e acusamos o próximo. Mas também nos fala do amor, enquanto arma que combate quase tudo.

Título da peça: Até que a boda nos separe | Título da obra original: A boda | Autor do texto original: Bertold Brentch | Adaptadora/Dramaturgia/ Encenadora: Laura Avelar Ferreira | Cenografia: João Paulo Pereira/Octávio Pereira | Figurinos: Ana Sousa/Paula Galante/Maria Fontes | Caracterização: Paula Galante | Vídeo/Música: Flávio Oliveira | Luminotecnia: João Pereira | Elenco: Diana Pereira, Maria Fontes, Betina Rocha, Ana Sousa, Maria João Pereira, Juliana Azevedo, Hélio Rebelo, Vitor Hugo Oliveira, Emilio Cruz, Ana Cruz, Joaquim Costa

10 ABRIL DOMINGO

Centro Cultural de Campo • 16h00

Águas-Furtadas ^(M6)

Grupo de Teatro Corvus

Plumas Negras - Associação Cultural e Recreativa

Bilheteira: 918 995 088

Uma reunião de condomínio pode ser uma reunião muito interessante ou muito caricata e no edifício da Rua às direitas, as reuniões são tudo menos interessantes. Os vizinhos não se suportam uns aos outros, a porteira “tem as costas largas” e o administrador, todas as reuniões, garante que se vai demitir. Venha identificar-se com esta história de loucos ou ficar a saber como se vive em comunidade. Uma comédia não muito diferente das que vemos nos patamares por aí ...

Título da peça: ÁGUAS-FURTADAS | Título da obra original: Águas-furtadas | Autor do texto original: Sofia Pereira e Raquel Santos | Adaptador: O Grupo | Dramaturgia: Sofia Pereira | Encenador: Sofia Pereira e Rafael Pereira | Cenografia: Raquel Santos

Figurinos: Maria José Pereira | Caracterização: Ana Gonçalves | Música/ Luminotecnia: José Luís Braga | Elenco: Diana Ribeiro, Arminda Carvalho, Margarida Machado, Raquel Santos, Rita Cerqueira, Beatriz Gonçalves, Rita Santos, Maria João Ribeiro, Paula Silva

22 ABRIL SEXTA-FEIRA

Sala das Artes do Fórum Vallis Longus • 21h30

A Metade do Céu ^(M12)

Rotary Club de Valongo – Universidade Sénior

Bilheteira: 915 702 828

A peça é baseada num facto real: uma mulher que mata o filho à nascença. O drama de todas as mulheres será, também, da história de cada um de nós, das nossas forças e vontades, dos trajetos esquecidos. As promessas surgem céleres, fáceis e habitualmente mascaradas, de quando em vez, como boas intenções - a que cada Alzira se subjugava, placidamente, como termo de um trajeto, que começou muito lá atrás.

Título da peça: A METADE DO CÉU | Título da obra original: A METADE DO CÉU Autor do texto original: Roberto Merino | Tradutor/Adaptador/Dramaturgia/ Encenador/Cenografia: Fernando Costa | Música: Arvo Part | Luminotecnia: Hernâni Moreira | Elenco: Rui Vale, Laura Cruz, Joaquim Ferreira, Filipe Correia, Fátima Costa, Purificação Ribeiro, Duarte Meneses

30 ABRIL SÁBADO

Sala das Artes do Fórum Vallis Longus • 21h30

Sexo Farmacêutico ^(M16)

Grupo Dramático e Musical de Campo

Bilheteira: 911 149 022

Quando a idade e a pandemia afetam a sua vida amorosa, uma esposa inconformada faz de tudo para arranjar novas soluções.

Título da peça: Sexo Farmacêutico | Título da obra original: Sexo Farmacêutico Autor do texto original: Humberto Mello | Adaptador/Encenador/Cenografia/ Caracterização: Grupo Dramático e Musical de Campo | Figurinos: Maria de Lourdes Benido | Música: Andreia Alves | Luminotecnia: Joel Lopes | Elenco: Vânia Benido, Tiago Marques, João Sousa, Ana Teixeira, Manuela Rocha, Joaquim Silva

07 MAIO SÁBADO

ESPECTÁCULO DE ENCERRAMENTO DA MOSTRA DE TEATRO AMADOR

Casa de Espetáculos do Fórum Cultural de Ermesinde • 21h30

Encerramento da Mostra de Teatro Amador

Entrada Gratuita, sujeita a reserva em: https://valongo.bol.pt

