



JOSÉ MANUEL RIBEIRO

PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE VALONGO

O teatro é uma das mais antigas manifestações do ser humano. Representar é algo que faz parte da nossa essência e que se revela ainda em criança, nos “jogos de faz de conta”. Como tal, é importante explorar e desenvolver este potencial inato, tirando proveito do teatro no que se refere à sua influência educativa e ao seu contributo para a formação integral do indivíduo.

Fazer teatro é benéfico. A prática teatral promove o autoconhecimento, desenvolve a autoconfiança, estimula o espírito crítico e contribui, significativamente, para a melhoria da autoestima, incentivando-nos a atuar no mundo. Para além disso, estimula o desenvolvimento de certas capacidades – como a criatividade, a coordenação, a memorização e o vocabulário – e habilidades – como a voz, a dicção e a expressão corporal e facial.

No plano coletivo, o teatro aproxima as pessoas e fomenta a ação em grupo, gerando contextos de aprendizagem que implicam troca de ideias, discussões e trabalho cooperativo. A tomada de consciência de que teatro e grupo são indissociáveis faz com que as pessoas entendam que todas as relações na vida são assim: um não vive sem o outro. Em última instância, o teatro leva a uma melhor perceção do mundo.

Como homenagem a esta arte ancestral, Valongo abre mais uma edição da Mostra de Teatro Amador, precisamente no dia em que se assinala o Dia Mundial do Teatro.

Um bem haja aos Grupos de Teatro que integram este certame, cuja entrega incondicional à arte teatral tem permitido manter viva uma tradição de longos anos do concelho!

MOSTRA DE TEATRO AMADOR *valongo* 2017

bilhetes já disponíveis

ESPETÁCULOS DA MOSTRA - 2,5€
Aquisição dos bilhetes junto das Associações

ESPETÁCULOS DE ABERTURA E DE ENCERRAMENTO
ENTRADA GRATUITA
*Levantamento de bilhetes no Fórum Cultural de Ermesinde,
desde o dia anterior aos espetáculos*

horário

FÓRUM CULTURAL DE ERMESINDE
segunda: encerrado (dia 27 de março abre às 19h00)
terça a quinta: 09h00 > 12h30 - 14h00 > 17h30
sexta: 09h00 > 12h30 - 14h00 > 17h30 - 21h00 > 23h00
sábado: 15h00 > 19h00 - 21h00 > 23h00
domingo: 15h00 > 18h00

CÂMARA MUNICIPAL DE VALONGO
Divisão de Cultura, Turismo e Juventude – Ação Cultural
segunda a sexta: 09h00 > 12h30 - 14h00 > 17h30

mais informações

Divisão de Cultura
da Câmara Municipal de Valongo

222 402 033

www.cm-valongo.pt
facebook.com/municipio.valongo

MOSTRA DE TEATRO AMADOR *valongo* 2017



MOSTRA DE TEATRO AMADOR 2017

27 MARÇO SEGUNDA-FEIRA
ESPETÁCULO DE ABERTURA DA MOSTRA DE TEATRO AMADOR

Casa de Espetáculos do Fórum Cultural de Ermesinde · 21h45

A casa de Bernarda Alba ^(M/12)
ENTREtanto TEATRO

Bilheteira: 932 292 713 - 229 783 320

Após a morte do segundo marido, Bernarda Alba decreta um luto pesado, com base na forte tradição familiar, submetendo as suas cinco filhas a uma reclusão cruel e perigosa. A única saída é o casamento, a loucura ou até mesmo a morte.

“A casa de Bernarda Alba” foi escrita em 1936 e integra a trilogia “Yerma” e “Bodas de Sangue”. Foi a última obra de Federico Garcia Lorca e o poeta não chegaria a vê-la encenada; um mês depois da sua leitura dramática, em Madrid, Lorca morreria assassinado pelas forças do governo Espanhol, durante a guerra civil. A sua estreia aconteceu em Buenos Aires e só em 1964 viria a ser encenada em Espanha. Pela primeira vez, em 2017, alunas e ex-alunas das formações ministradas pelo ENTREtanto TEATRO assumem, com Júnior Sampaio, as funções artísticas da montagem desta pérola da literatura dramática, materializando o investimento iniciado pela companhia ao longo de mais de vinte anos.

Autor da obra original: Federico García Lorca · Tradução e adaptação: Laura Avelar Ferreira*
Encenação e cenografia: Júnior Sampaio e Laura Avelar Ferreira · Desenho, edição e operação de som: José Luís Braga* · Desenho de luz: Júnior Sampaio · Figurinos: Isabel Bordalo Ferreira, Luísa Silva, Tânia Seixas*, Fátima Nunes*, Celeste Grandão* e Sandra Paiva* · Adereços: ENTREtanto TEATRO · Designer e operação de luz: Nuno Sousa Pereira* · Fotografias*: Joana Melo Costa, Nanci Sousa e Sofia Príncipe · Elenco*: Catarina Vaz, Celeste Grandão, Etelvina Baltazar, Fátima Nunes, Joana Melo Costa, Nanci Sousa, Renata Marques, Rosário Nascimento, Sandra Paiva, Sandra Vieira Figueiredo, Sofia Príncipe, Susana Vieira · Produção: ENTREtanto TEATRO/ 2017
Produção executiva*: Inês Ferreira e Tânia Seixas · Apoios: Câmara Municipal de Valongo, Botões Paris – Silvestre Vieira Magalhães e Filhos, Lda, e Moreira’s – Comércio de Ceras, Lda.

*Alunas/ ex-alunas da Formação em Teatro ministrada pelo ENTREtanto TEATRO

28 MARÇO TERÇA-FEIRA
REPOSIÇÃO DO ESPETÁCULO DE ABERTURA

Casa de Espetáculos do Fórum Cultural de Ermesinde · 21h45

A casa de Bernarda Alba ^(M/12)
ENTREtanto TEATRO

Bilheteira: 960 191 056

31 MARÇO SEXTA-FEIRA

Sala das Artes do Fórum Vallis Longus · 21h45

Um conto do mar ^(M/12)
Teatro Amador Susanense

Bilheteira: 932 972 745

Drama poético de Miguel Torga, passado numa tasca/ mercearia, relatando a vivência numa povoação piscatória portuguesa. Domingos, jovem pescador, um sonhador poético, apaixona-se por Rita, filha de um velho lobo do mar. O drama acaba por acontecer, como o tem demonstrado a realidade de muitas localidades piscatórias do nosso Portugal. Um olhar de Torga, poético e dramático.

Título e autor da obra original: “Mar”, Miguel Torga · Adaptação, dramaturgia e encenação: Vitorino Neves · Coreografia e figurinos: Coletivo · Cenografia: José Coelho · Caracterização: António Marques · Música/Sonoplastia: Fábio Oliveira · Luminotecnia: Joaquim Batista · Elenco: Fábio Oliveira, Gustavo Nogueira, José Coelho, Manuel Batista, Marcelo Coelho, Paula Coelho, Ruben Moreira, Rui Coelho, Sofia Oliveira, Sofia Quelhas, Vânia Neves

2 ABRIL DOMINGO

Casa de Espetáculos do Fórum Cultural de Ermesinde · 16h00

A falecida deixou a coisa ^(M/12)
Grupo Dramático e Musical de Campo

Bilheteira: 911 149 022

Esta divertida comédia conta-nos a história de Francisco. Após a morte de sua esposa, coisas estranhas acontecem em sua casa. Depois de algumas confusões e de um grande enredo, tudo termina bem quando a “coisa” aparece. O que será?

Título e autor da obra original: “A falecida deixou ficar a coisa”, Fernando Leal · Adaptação, encenação, cenografia, figurinos e caracterização: Coletivo · Música/Sonoplastia: Andreia Alves e Joel Lopes · Elenco: Ana Teixeira, Bárbara Barbosa, Fernando Pinto, João Sousa, Joaquim Silva, Joel Rocha, José Eduardo Abreu, Margarida Benido, Maria de Lourdes Benido, Paula Pinto, Vânia Benido Silva

7 ABRIL SEXTA-FEIRA

Sala das Artes do Fórum Vallis Longus · 21h45

Palco de Babel ^(M/12)

Grupo Dramático e Recreativo da Retorta

Bilheteira: 224 154 325

Silêncio....Um tiro no escuro.
Foi um tiro? Pareceu-me mais uma imagem...
Pensando bem, até me pareceu uma palavra. Foi em inglês? Em Francês? Não interessa.
Há palavras universais que correm na boca de todos os povos.
Ouço vozes. Ouço imagens. Ouço o sofrimento e ouço o sarcasmo e também ouço o riso.
Posso continuar aqui a ignorar o que ouço ou posso lutar contra isto tudo e gritar, gritar bem alto, para que todos saibam e todos ouçam.

Título e autor da obra original: “Palco de Babel”, Luís Campião · Adaptação, dramaturgia e encenação: Laura Avelar Ferreira · Cenografia: João Paulo Pereira e Octávio Pereira · Figurinos: Ana Sousa · Caracterização: Paula Galante e Tiago Silva · Música/Sonoplastia: Flávio Oliveira · Luminotecnia: João Octávio Pereira · Elenco: Ana Cruz, Ana Sousa, Diana Pereira, Emílio Cruz, Hélio Rebelo, Joaquim Costa, Maria Fontes, Maria João Pereira

8 ABRIL SÁBADO

Casa de Espetáculos do Fórum Cultural de Ermesinde · 21h45

Medeias ^(M/12)
Sabor a Teatro – Associação Cultural

Bilheteira: 919 230 357

“Medeia” é uma das peças mais patéticas de Eurípides. Mulher astuciosa, indomável e apaixonada, Medeia descobre que o marido pretende abandoná-la para casar com outra. Congemina e executa, então, uma implacável vingança.

Título e autor da obra original: “Medeia”/ “Os encantos de Medeia”, Eurípides/ António José da Silva · Tradução: Cabral do Nascimento · Adaptação, dramaturgia, encenação, coreografia, cenografia, figurinos e luminotecnia: Diana Alves Costa · Música/Sonoplastia: Vasco Ferreira · Elenco: Ana Catarina Ramalho, Ana Sofia Teixeira, Ana Tavares, Ângela Machado, Anaísa Leal, Joana Mendes, Joana Pinto, João Oliveira, Luis Dias, Márcia Azevedo, Mariana Oliveira, Miguel Costa, Paula Cristina Ferrão, Telma Lopes, Vítor Celestino Russo

21 ABRIL SEXTA-FEIRA

Sala das Artes do Fórum Vallis Longus · 21h45

É hoje ^(M/12)
Cabeças no Ar e Pés na Terra – Associação Cultural
Batatas com Salsichas

Bilheteira: 968 554 543

“É hoje” surge de todas as dúvidas que temos e da necessidade de procurarmos respostas. Temos menos de metade da idade de quem nos governa, mas questionamos cada passo que dão à nossa volta. Queremos que nos perguntem como nos sentimos, queremos que nos oiçam, queremos fazer parte do mundo em que nascemos e queremos que a nossa opinião seja tida em consideração. Queremos que a escola, em vez de nos obrigar a cumprir, nos instigue a criar. Queremos que o mundo seja menos entretenimento e mais pensamento. Queremos fazer teatro.

Título e autor da obra original: “Coro dos maus alunos”, Tiago Rodrigues · Dramaturgia e música/ sonoplastia: Diana Barnabé · Encenação: Diana Barnabé e Mafalda · Cenografia e figurinos: Coletivo · Luminotecnia: Diogo Ferreira · Elenco: Eduardo Baltazar, Francisco Figueiredo, Guilherme Guedes, Gonçalo Teixeira, João Baltazar, João Figueiredo, Maria Inês Ferraz, Marita Gomes, Nuno Ferraz, Núria Melo

22 ABRIL SÁBADO

Casa de Espetáculos do Fórum Cultural de Ermesinde · 21h45

Saltos e SALTAS! ^(M/12)

Grupo Cénico São Vicente de Alfena

Bilheteira: 918 995 088 - 968 123 588

A fama tem um preço, um local e uma história. A fama começa numa louca e pouco credível agência de modelos. Todos os trabalhadores daquela empresa são particularmente especiais, excêntricos e com um talento questionável. No entanto, passam uma boa imagem, tão boa que até a comunicação social se interessa por tal sucesso. Mas será realmente séria e verdadeira a casa onde todos sonham brilhar?

Título e autor da obra original: “Saltos e SALTAS!”, Sofia Pereira · Encenação: Sofia Pereira · Cenografia, figurinos e caracterização: Coletivo · Música/Sonoplastia: José Luís Braga · Luminotecnia: Tiago Martins · Elenco: Armanda Carvalho, Beatriz Gonçalves, Fernando César, João Silva, Luís Fernandes, Margarida Machado, Maria José Pereira, Mariana Barroso, Mariana Júnior, Paulo Santos, Rita Cerqueira, Rosa Gaspar, Sónia Costa, Tiago Moreira

28 ABRIL SEXTA-FEIRA

Sala das Artes do Fórum Vallis Longus · 21h45

O último bom malandro ^(M/12)
Associação Desportiva e Cultural dos Canários de Balseiras

Bilheteira: 911 095 571 - 914 020 969 - 917 902 605

Um rapto. Um relato. Nove dias sequestrado e Heitor só se lembra do antes e do depois. Dos nove dias em que esteve raptado, não se lembra de nada! É uma reação do “cérebro às reações penosas. O mesmo aconteceu com a sua irmã Rute. Esteve casada 12 anos com o Dálio e não se lembra nem da cara dele! Mas o que importa é que este é um relato de um malandro a um polícia malandreco. Esta é uma história de peripécias que se interligam com humor! O “Último bom malandro” é um homem digno de se conhecer!

Título e autor da obra original: “Primeiro as senhoras”, Mário Zambujal · Adaptação, dramaturgia, encenação e coreografia: Susana Paiva · Cenografia: Coletivo · Figurinos: Carla Melretes · Música/Sonoplastia: Susana Paiva e José · Luminotecnia: Alcino Rocha e José · Elenco: Ana Martins, Inês Rocha, Joana Dias, João Ferreira, José Coelho, Manuel Ferreira, Mariana Dias, Sara Neto

29 ABRIL SÁBADO

Casa de Espetáculos do Fórum Cultural de Ermesinde · 21h45

António Aleixo, catedrático da vida ^(M/12)

Rotary Club de Valongo

Universidade Sénior de Rotary de Valongo

Bilheteira: 224 222 808 - 926 673 304

Procede-se a uma apresentação da personalidade de António Aleixo e, também, de parte da sua obra poética. Sendo António Aleixo um quase analfabeto, não deixou de produzir vasta obra poética e narrativa, revoltando-se contra a guerra, as injustiças e os poderosos. E a partir da Caixa de Pandora, toda a trama se desenvolve na perspectiva de que a esperança deve, sempre, poder restar nos nossos corações e fazer dela o hino de luta, permanente, contra a torpe sociedade...

Título e autor da obra original: Textos vários de António Aleixo e diversos artigos · Adaptação, dramaturgia, encenação e música/sonoplastia: Fernando Costa · Cenografia e figurinos: Coletivo · Luminotecnia: Hernâni Moreira · Elenco: Joaquim Ferreira, Maria Cristina Martins, Maria Purificação Ribeiro; Coro: Ana, António, Carmo, Celeste, Duarte, Fátima, Fernanda, Laura, Margarida, Rosa

“NÃO BASTA TER SIDO BOM QUANDO DEIXAR O MUNDO. É PRECISO DEIXAR UM MUNDO MELHOR.”

Bertolt Brecht

5 MAIO SEXTA-FEIRA

Sala das Artes do Fórum Vallis Longus · 21h45

Enquanto ela não aparece ^(M/12)
Associação Cultural e Recreativa Vallis Longus

Bilheteira: 934 863 824

Num apartamento está a mesa preparada para um jantar romântico. Reinando esmera-se para receber, com todos os tiques, a sua querida amiga virtual: Pelvina. Mas, até que ela chegue, outros “convidados” vão aparecendo: ladrões, coscuvilheiros(as), enfim... Quando Pelvina aparecer, vai ser o bom e o bonito!!! Uma história complicada, sempre com humor à mistura.

Título e autor da obra original: “Enquanto ela não aparece”, Luís Gonçalves · Adaptação: Joana Cabeda · Dramaturgia, encenação, coreografia, cenografia, figurinos, música/sonoplastia e luminotecnia: Coletivo · Elenco: Gerardo Dias, Joana Cabeda, Joaquim Cabeda, Leonor Melo, Nuno Queirós, Paula Padilha

6 MAIO SÁBADO

Casa de Espetáculos do Fórum Cultural de Ermesinde · 21h45

Amor às três pancadas ^(M/12)
Associação Cultural e Recreativa Fora d’ Horas

Bilheteira: 919 485 874 - 933 428 210 - 918 995 088

Todos nós, em algum momento, amámos alguém. O amor pode ter diferentes formas e expressões. Pode ser: intenso, morno, platónico... traduzido num simples olhar, contado ou cantado. Amor por alguém ou por algo... Três personagens contam a sua própria história e abordam outras definições de amor: romântico, poético, saudoso, erótico... Enfim, “amor às três pancadas”.

Título e autor da obra original: “Amor às três pancadas”, Etelvina Baltazar e Gisela Baltazar (com adaptações de excertos de textos de alguns autores) · Adaptação (nova versão) e encenação: Diana Barnabé · Coreografia, figurinos e caracterização: Coletivo · Cenografia: Valdemar Baltazar e coletivo · Música/Sonoplastia: José Luís Braga · Luminotecnia: Tiago Martins e José Luís Braga · Elenco: Cátia Costa, Sofia Pereira, Valdemar Baltazar

13 MAIO SÁBADO

Casa de Espetáculos do Fórum Cultural de Ermesinde · 21h45

Crise a quanto obrigas! ^(M/12)
Associação Académica e Cultural de Ermesinde
Casa de Nós

Bilheteira: 938 374 639 - 917 137 126

A “Crise a quanto obrigas!” retrata a vida atribulada de um Presidente da Junta, que acumula vários cargos para fazer face à crise económica e para poder satisfazer os luxos da mulher. Ele vai atendendo as pessoas que recorrem aos seus serviços, quer como médico, chefe da polícia, bombeiro, veterinário e mesmo casamenteiro quando tenta casar a sogra. É uma comédia brejeira, adaptada aos nossos dias em que a crise atinge toda a população portuguesa.

Título e autor da obra original: “Crise a quanto obrigas”, Fernando Silva · Tradução, adaptação, dramaturgia, encenação, coreografia: Assunção Coelho e Frederico Silvestre · Cenografia e figurinos: Coletivo · Caracterização: Soraia Larassou · Música/Sonoplastia: Filipe Silva e Diogo Moreira · Luminotecnia: Pedro Cabral · Ponto: Fernando Carvalho · Contrarregra: João Ferreira · Elenco: Assunção Coelho, Constantino Moreira, Elvira Moura, Fernanda Rodrigues, Filipa Rocha, Frederico Silvestre, Gabriel Pinto, Hermínia Carvalho, Irs Mendes, Leonilda Moreira, Justino Pinheiro, Paulino Laranjeira, Teresa Vaz, Vanessa Ferreira

20 MAIO SÁBADO

ENCERRAMENTO DA MOSTRA DE TEATRO AMADOR

Casa de Espetáculos do Fórum Cultural de Ermesinde · 21h45

Espectáculo de encerramento da Mostra

Bilheteira: 932 292 713 - 229 783 320

