

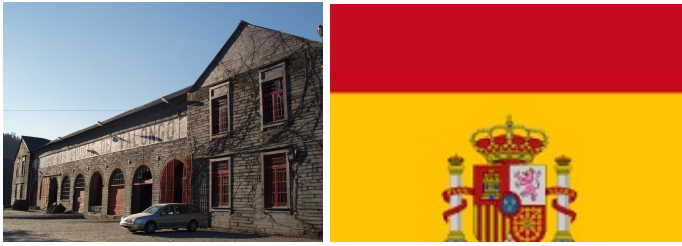


MUSEU DA LOUSA

Inaugurado en 27 de octubre de 2001.

El arquitecto que diseñó este complejo intentó unir tradición e innovación, como se puede ver en la reconstrucción de la casa del minero y en el auditorio. Casas pequeñas que se construyen con tablillas de pizarra, una técnica de construcción antigua, que utiliza los restos de la industria de las pizarras en las casas, porque las personas eran muy pobres y no hay otros materiales naturales en la región. Las paredes son demasiado gruesas (60-80 cm) porque las tablillas no estaban unidas por cualquier tipo de cemento, los edificios eran débiles y con pocas aperturas. El museo fue creado para recordar una de las actividades más importantes en la región de Valongo, extracción de pizarra y las industrias de transformación, así como los diferentes usos que pueden tener las pizarras.

- Primera casa: recreación de la casa del minero con diferentes áreas: cocina para preparar comidas; "dormitorio" para descansar y área para trabajar (las mujeres y los niños aumentan los ingresos del trabajo del hombre en la mina. No hay ninguna pared dentro de la casa y se querían dividir espacios, para crear intimidad, tuvieron que poner una cuerda entre las paredes con telas.
- Segunda casa: herramientas que permiten la extracción de pizarra en la mina y las fotos donde los mineros hacen su uso. En esta sala son unas máquinas utilizadas para hacer pizarras de la escuela.
- Tercera casa: en este lugar, podemos encontrar elementos que formaban parte de la fábrica cerca de la mina donde las herramientas se prepararon cuando se dañaron, así se podría ahorrar tiempo y dinero. Seguimos con el resto de las máquinas utilizadas para hacer pizarras de la escuela. También trabajamos en la pizarra por los alumnos en los talleres de la escuela y Museo de Valongo.



EMPRESA DE LOUSAS DE VALONGO

Empresa creada en 1865, (Vallongo Slates and Marble Quarries = Pizarras de Valongo y Canteras de Mármoles), para ofrecer productos de la pizarra: material para techos, baldosas de pavimento y revestimiento, presa de run y billar y mesas de laboratorio. Estos días, destacan las losas y azulejos rotos, aserrada o afilado con piedra. En los últimos años, el ELV realizado para grandes inversiones en la minería y la producción en el área de producción, la inversión fue principalmente mejorar el producto final; ha comprado un ensamblado semiautomático para línea de fabricación de baldosas, una máquina para calibrar e acabado con la mejor calidad con las tablas de la piscina.

La compañía tiene más de 100 hectáreas en la región de la pizarra de Valongo e la capacidad de producción real es de 200.000 m² al año, 90% destinado a la exportación. Los principales mercados son Alemania, Reino Unido, Dinamarca, España, Estados Unidos, Japón y Australia.

La pizarra procede de la cantera en grandes bloques alrededor de 16 toneladas que, después de examinados con cuidado, son seleccionados y para el escote, aserrado o correr en las secciones. Productos: losas, azulejos, pizarra del material para techos, ventanas, los mercados y las canalizaciones verticales, mesas de billar. Todos estos productos se embalan en cajas o cajones de madera. La pizarra debido a sus cualidades naturales de belleza, resistencia y color no cambia, se ha utilizado durante siglos en muchas áreas diferentes que, decoración de la construcción civil.

Azulejos de pizarra, que se pueden aplicar solo o con otro material, proporcionan un piso de piedra natural más atractivo. Utilizado en fachadas y cubiertas desde la antigüedad, también es un excelente aislante. De hecho, la historia de la arquitectura tiene muchos ejemplos de la pizarra para la cobertura de edificios.