



**JOSÉ MANUEL RIBEIRO**  
PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE VALONGO

O teatro é uma forma de expressão artística fundamental na formação cultural do ser humano, promovendo o conhecimento de nós próprios e da nossa cultura.

A expressão corporal e a fala estiveram na origem das primeiras manifestações teatrais, como necessidade básica de domínio da natureza e da comunicação entre os povos.

Sendo o Homem um ser pensante, as questões do dia a dia, reflexões e dúvidas tornam-se o material para a expressão artística no palco.

Para as crianças, o teatro ajuda no seu desenvolvimento e formação, despertando o desejo pelo conhecimento e, nesse sentido, deve ser um complemento na educação básica de todo o jovem, aliando o prazer à educação.

Nesta perspetiva, a Autarquia tem apostado nesta nobre arte ao longo de vários anos, tanto na formação dos jovens como dos adultos, construindo melhores cidadãos, mais aptos para se relacionarem com a sociedade e o Mundo.

O número de associações participantes na Mostra de Teatro Amador de Valongo é cada vez maior e cada vez maior a qualidade dos espetáculos com que somos presenteados.

Porque a sua presença é fundamental, acompanhe o trabalho dos 14 grupos de teatro que integram este certame, bem como a apresentação pública da peça "O Círculo Quadrado" - Espetáculo de encerramento do ENTRETanto Formação Teatro Infância e Juventude e a exposição de fotografia "Ensaio Geral" de Susana Neves.

+ 7 4

# MOSTRA DE TEATRO AMADOR *valongo* 2019

## EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA

### ENSAIO GERAL

de Susana Neves

Fórum Cultural de Ermesinde e Fórum Cultural Vallis Longus  
Patente de 2 de março a 3 de maio

## bilhetes já disponíveis

ESPETÁCULOS DA MOSTRA - 3€  
Aquisição dos bilhetes junto das associações

ESPETÁCULOS DE ABERTURA E DE ENCERRAMENTO  
ENTRADA GRATUITA  
Levantamento de bilhetes no Fórum Cultural de Ermesinde,  
desde o dia anterior aos espetáculos

REPOSIÇÃO DO ESPETÁCULO DE ABERTURA - 3€  
Aquisição de bilhetes junto do ENTRETanto Teatro

ESPETÁCULO COMEMORATIVO DO DIA MUNDIAL DO TEATRO  
ENTRADA LIVRE E GRATUITA

## informações

DIVISÃO DE CULTURA E TURISMO – AÇÃO CULTURAL  
222 402 033 - 224 227 900  
[www.cm-valongo.pt](http://www.cm-valongo.pt)  
[facebook.com/municipio.valongo](https://facebook.com/municipio.valongo)

# MOSTRA DE TEATRO AMADOR *valongo* 2019



**"O teatro não pode desaparecer  
porque é a única arte em que  
a humanidade se enfrenta  
a si mesma."**

Arthur Miller

[www.cm-valongo.pt](http://www.cm-valongo.pt)  
[facebook.com/municipio.valongo](https://facebook.com/municipio.valongo)



# MOSTRA DE TEATRO AMADOR

*Valongo*

**02 MARÇO** SÁBADO

ESPETÁCULO DE ABERTURA DA MOSTRA DE TEATRO AMADOR

Casa de Espetáculos do Fórum Cultural de Ermesinde • 21h45

**O Círculo Quadrado** <sup>(M4)</sup> ENTREtanto Teatro

*Bilheteira: 932 292 713 - 229 783 320*

Espetáculo de encerramento do ENTREtanto Formação Teatro Infância e Juventude, uma iniciativa do ENTREtanto TEATRO com o apoio da Câmara Municipal de Valongo, que decorre desde 13 de outubro de 2018, no Centro Cultural de Campo. A formação conta com crianças dos 6 aos 16 anos de idade, tendo como objetivo primordial continuar a promover as artes e, particularmente, o teatro nas camadas mais jovens do concelho de Valongo. Uma história divertida, onde as personagens são figuras geométricas com características semelhantes aos humanos. Tudo serve como ponto de partida para abordar questões socioculturais comuns ao mundo urbano e ao imaginário infantil. Assim, surgem vários conceitos de geometria, introduzindo noções básicas das figuras planas, abordando, igualmente, as questões relacionadas com a discriminação e o desenvolvimento do espírito de solidariedade.

Texto: Angelina Carvalho e Júnior Sampaio - Encenação e espaço cénico: Júnior Sampaio -Assistência de encenação: Inês Ferreira - Desenho de luz: Luís Ribeiro Adereges e Figurinos: O grupo - Produção executiva: Amélia Carrapito, Inês Ferreira e Vitor Celestino - Elenco (alunos): Alberto Ribeiro, Alexandra Vale, André Val, Andreia Aguiar, Beatriz Brenha, Catarina Pinto, Diana Guedes, Francisca Saraiva, Gabriela Queirós, Guilherme Sousa, Helena Ferreira, Isabel Campos, Isabela Gonçalves, Joana Pacheco, Lara Costa, Maria Pinto, Teresa Gonçalves - Apoio: Câmara Municipal de Valongo e Ex-Alunos do ENTREtanto TEATRO - Produção: ENTREtanto TEATRO.

**03 MARÇO** DOMINGO

REPOSIÇÃO DO ESPETÁCULO DE ABERTURA DA MOSTRA DE TEATRO AMADOR

Casa de Espetáculos do Fórum Cultural de Ermesinde • 17h00

**O Círculo Quadrado** <sup>(M4)</sup> ENTREtanto Teatro

*Bilheteira: 960 191 056 - entretantoproducao@gmail.com*

**08 MARÇO** SEXTA-FEIRA

Sala das Artes do Fórum Vallis Longus • 21h45

**Cada Caso é um Caso** <sup>(M4)</sup>

**Batatas com Salsichas Cabeças no Ar e Pés na Terra – Associação Cultural**

*Bilheteira: 968 554 543*

Cada Caso é um Caso convoca todas as camadas performativas do vício ancestral e comunitário, egotista e fantástico, que é o próprio teatro. Inspirados por José Régio, apresentamos este espetáculo recheado de metáforas sobre os criativos, a liberdade, a emancipação, a verdade e a condição humana.

Encenação: Alexandra Natura - Desenho e operação de luz: Diogo Ferreira
Interpretação: Ana Isabel Leitão, Gonçalo Teixeira, Henrique Ferraz, Maria Inês Ferraz, Marta Gomes, Nuno Miguel Ferraz, Renata Carneiro e Tiago Vale
Cenografia: Bé da Silveira, Yanira de Marques e Olga Olegovna Seredina

**09 MARÇO** SÁBADO

Casa de Espetáculos do Fórum Cultural de Ermesinde • 21h45

**A Igreja Bem Assombrada** <sup>(M4)</sup>

**Associação Cultural e Recreativa Vallis Longus**

*Bilheteira: 934 863 824*

Na modesta igreja de Santo Inácio, numa povoação do interior, nota-se um afastamento progressivo dos fiéis. Mas o Padre José convoca os paroquianos resistentes, para alterar o estado das coisas... e tudo vai mudar naquela terrinha! Todos trabalham para a recuperação e até o sacristão, com a sua criatividade, vai pôr o Santo a ajudar na revolução!!!

Título e autor da obra original: A Igreja Bem Assombrada de Jomar Magalhães
Adaptação: Joana Cabeda - Dramaturgia, encenação, coreografia, figurinos e luminotecnia: O grupo - Cenografia: Manuel Ferreira - Elenco: Joaquim Cabeda, Manuel Ferreira, Arménio Neves, Nuno Queirós, José Oliveira, Paula Padilha, Leonor Melo e Marina Coelho

**15 MARÇO** SEXTA-FEIRA

Sala das Artes do Fórum Vallis Longus • 21h45

**Quotidianos** <sup>(M7)</sup>

**Plumas Negras Associação Cultural e Recreativa**

*Bilheteira: 918 995 088*

Sempre que pensamos na evolução dos tempos, pensamos nas alterações do nosso quotidiano. O que mudou na nossa vida nos últimos 5 anos, 10 anos, 20 anos... Mas poucas vezes nos lembramos que existem coisas que não mudam nunca, que permanecem no tempo e que são rotinas tão vincadas, que já fazem parte de nós. Frases como: “Tem horas que me dê?”, “E este frio que num passa!”, “O senhor está na fila?”. Estas não mudam NUNCA!

Título da obra original: Quotidianos - Autor do texto original: Sofia Pereira e Rafael Pereira - Dramaturgia: Rafael Pereira - Encenação: Sofia Pereira
Cenografia: Manuel Brito - Figurinos: Ana Gonçalves - Caracterização/ Vídeio: Bárbara Gaspar e Tiago Moreira - Música: José Luis Braga - Luminotecnia: Tiago Martins - Elenco: Débora Nascimento, Rita Cerqueira, Arminda Carvalho, Margarida Machado, Beatriz Gonçalves, Paulo Santos
Marina Júnior e Rosa Gaspar

**16 MARÇO** SÁBADO

Casa de Espetáculos do Fórum Cultural de Ermesinde • 21h45

**Enquanto Espero, Desespero** <sup>(M4)</sup>

**Grupo de Teatro Casca de Nós Associação Académica e Cultural de Ermesinde**

*Bilheteira: 938 374 639 - 917 137 126*

Espera! Quanto tempo aguentaria uma espera? O que aconteceria durante essa espera? Desesperava?

“Enquanto espero, desespero” é uma comédia ao estilo “non-sense”, que relata os segundos, minutos e horas da espera de António Lopes.

Título da obra original: À espera de ser chamado - Autor do texto original: Luís Gonçalves - Adaptação e encenação: Mário Sá - Dramaturgia: Catarina Sá
Cenografia: Constantino e Sorala - Figurinos: Casca de Nós - Sonoplastia: Filipe Silva - Luminotecnia: Gabriel Pinto - Elenco: Herminia Carvalho, Anabela Coelho e Sorala Larassov

**22 MARÇO** SEXTA-FEIRA

Sala das Artes do Fórum Vallis Longus • 21h45

**O Dente Postiço** <sup>(M4)</sup>

**Grupo Dramático e Musical de Campo**

*Bilheteira: 911 149 022*

A comédia retrata a história de um jovem casal que, depois do seu matrimónio e de uma entusiasmante noite de núpcias, será posto à prova através de uma divertida história. Nesta vão participar as mais diversas personagens, desde o padre da terra a vários dentistas. O enredo proporcionará bons momentos de diversão e de alegria.

Título da obra original: O Dente Postiço - Autor do texto original: Henrique Marques Júnior - Encenação: João Sousa - Cenografia: O grupo - Figurinos: Lourdes Benido - Sonoplastia: Andreia Alves| Luminotecnia: Joel Lopes e Fernando Pinto
Elenco: Ana Teixeira, João Sousa, Fátima Barbosa, Luana Santos, José Eduardo Abreu, Joel Rocha, Bárbara Barbosa, Vânia Benido, Paula Pinto, Joaquim Silva, Vasco, Lourdes Benido e Margarida Benido

**27 MARÇO** QUARTA-FEIRA

CELEBRAÇÕES DO DIA MUNDIAL DO TEATRO

Sala das Artes do Fórum Vallis Longus • 9h30 - 14h30

**A Batalha da Ponte Ferreira** <sup>(M4)</sup>

**ENTREtanto Teatro**

*ENTRADA LIVRE E GRATUITA*

“Se queremos progredir, não devemos repetir a história, mas fazer uma história nova.”, Mahatma Gandhi
Uma pescaria que viaja ao tempo da queda do Absolutismo, com a Revolução Francesa... Assinala a Monarquia Constitucional Portuguesa, com a carta constitucional de 1822... Visita as Lutas liberais e absolutistas... E, desta forma, ao voltar na história, o espetáculo permite que o público entenda o processo de evolução política até à nossa democracia atual...
“A Batalha da Ponte Ferreira” é um monólogo de Júnior Sampaio, onde um pescador, na sua infinita pescaria, espera pacientemente pelo peixe da sua vida...
Uma pescaria que traz a memória...
Era uma vez, um rio... Por cima do rio, uma ponte... Por cima da ponte, uma batalha e um pescador... Em todos os lados, histórias...
Era uma vez, uma pescaria...

Texto, encenação e interpretação: Júnior Sampaio - Figurino: José Rosa
Música: MonoLab - Iluminação: Paulo Oliveira -| Produção: ENTREtanto TEATRO

**23 MARÇO** SÁBADO

Casa de Espetáculos do Fórum Cultural de Ermesinde • 21h45

**Uma Esmolinha, por Amor de Deus** <sup>(M4)</sup>

**Associação Desportiva e Cultural dos Canários de Balsehas**

*Bilheteira: 911 095 571*

Em frente ao Banco de Portugal, um mendigo como tantos outros pede uma esmolinha, por amor de Deus! Gente rica e gente pobre cruza-se com ele na encruzilhada da rua. A rua, essa grande escola da vida! Uma magnata, o seu motorista de limusine, a sua amiga chique, Lili, duas bandidas, um taxista, uma Mãe-de-Santo e duas amigas loiras da sociedade rica desfilam à sua frente e tornam o seu dia especial. No final, todos aprendem que o maior pobre é aquele que não tem espírito!

Título da obra original: O Mendigo e o Magnata - Autor do texto original: Rutinaldo Miranda Batista Júnior - Tradução, adaptação, encenação, coreografia, dramaturgia, caraterização e vídeo: Susana Paiva - Cenografia: Alcino Rocha e Carlos Rocha - Figurinos: Carla Meireles - Música: Alcino Rocha e Susana Paiva
Elenco: João Ferreira, Gabriela Ferreira, José Coelho, Hugo Barros, Mariana Dias, Mariana Vaqueiro, Ana Neto, Marta Fontes, Inês Rocha e Núria Barros

**29 MARÇO** SEXTA-FEIRA

Sala das Artes do Fórum Vallis Longus • 21h45

**Um Dia Perfeito** <sup>(M4)</sup>

**Teatro Amador Susanense**

*Bilheteira: 932 972 745*

Um dia no consultório médico de um lar de idosos. Os problemas, uns divertidos, outros dramáticos, dos utentes, para os quais a médica vai tentando encontrar soluções, com simpatia e afeto.

Título da obra original: Um Dia Perfeito - Autor do texto original, adaptação, dramaturgia e encenação: Vitorino Neves - Cenografia: José Coelho - Figurinos: O grupo - Caraterização: António Marques - Música: Vitorino Neves - Luminotecnia: Joaquim Batista - Elenco: Vânia Neves, Sofia Queilhas, Manuel Batista, José Coelho, Sofia Oliveira, Fábio Moreira, Paula Coelho, Gustavo Coelho e Rodrigo Gomes

**30 MARÇO** SÁBADO

Casa de Espetáculos do Fórum Cultural de Ermesinde • 21h45

**A Bela e o Monstro** <sup>(M4)</sup>

**OMestre School Music, Associação**

*Bilheteira: 965 101 733*

Musical da Bela e o Monstro. A Bela é uma jovem que se apaixonou pelo Monstro. Inicialmente uma situação trágica que se transforma num amor que salva o Monstro e os habitantes do castelo.

Título da obra original: A Bela e o Monstro - Tradução, adaptação, coreografia: Catarina Costa - Caraterização e sonoplastia: Pedro Rodrigues - Elenco: Lara Castro, Carlos e Gonçalo Urbano

**05 ABRIL** SEXTA-FEIRA

Sala das Artes do Fórum Vallis Longus • 21h45

**A Importância de Ser Ernesto** <sup>(M7)</sup>

**Grupo Dramático e Recreativo da Retorta**

*Bilheteira: 224 154 325*

Portugal, anos 20 do século XX. Dois jovens amigos aristocratas vivem duas vidas duplas e usam secretamente o mesmo pseudónimo – Ernesto, mas por diferentes razões. Esta confusão de identidades durará só até ao momento em que as mulheres, que se encantam por eles, vão descobrir. Uma comédia brilhante, sobre o amor e os seus mal-entendidos, escrita originalmente pelo inigualável Oscar Wilde.

Título da obra original: The importance of being Ernest - Autor do texto original: Oscar Wilde - Adaptação, dramaturgia e encenação: Laura Avelar Ferreira
Cenografia: João Paulo Pereira e Octávio Pereira - Figurinos: Ana Sousa e Paula Nogueira - Caracterização: Paula Galante - Sonoplastia: Flávio Oliveira
Luminotecnia: João Octávio Pereira - Elenco: Hélio Rebelo, Vitor Hugo Oliveira, Juliana Leite, Diana Pereira, Maria João Pereira, Emílio Cruz, Maria Fontes e Joaquim Costa

**06 ABRIL** SÁBADO

Casa de Espetáculos do Fórum Cultural de Ermesinde • 21h45

**Quem tem Farelós?** <sup>(M4)</sup>

**Cuca Macuca – Associação de Desenvolvimento Integrado**

*Bilheteira: 936 472 157*

Numa recriação inusitada, tenta manter-se ancorado o espetador na peça “Quem tem farelós” de Gil Vicente. Conservando a graça e caráter originais, faz-se retornar o espetador ao seu ponto de partida, nos momentos menos esperados. No final, ter-se-á a sensação de ter assistido à peça de Gil Vicente, ainda que a mistura de ritmos (diálogo, declamação, rap) e a alteração dos diálogos os diferencie. Os tempos mudaram, os conflitos geracionais nem tanto

Título da obra original: Quem tem Farelós? - Autor do texto original: Gil Vicente
Adaptação, encenação, cenografia, coreografia, figurinos e caraterização: Goreti Dias - Dramaturgia: Gil Vicente e Goreti Dias - Sonoplastia: Rui Paiva e Agostinho Ribeiro - Luminotecnia: Pedro Cabral - Imagem: Nuno Sousa - Elenco: Goreti Dias, Conceição Eugénio, Filomena Namora, Teresa Vaz, Deolinda Campanhã, Manuel Antunes Cardoso, Conceição Lages, Fátima Gomes e Fernanda Cruz

**12 ABRIL** SEXTA-FEIRA

Sala das Artes do Fórum Vallis Longus • 21h45

**O Olhar de Verónica** <sup>(M4)</sup>

**Associação Sociocultural Arte Im´ Anjos**

*Bilheteira: 967 193 443*

Cedo pela manhã, uma mulher vai ao poço buscar água. Está perturbada com um certo Jesus de Nazaré que foi preso ao início da noite e vai ser julgado em praça pública, ao amanhecer, pelo governador Pilatos. Ela bem percebeu que o jovem foi vítima de uma falsa acusação e que a sua coragem em denunciar injustiças incomodou alguns, que não perderam a oportunidade para o tirar dos seus caminhos. Esta história é bem conhecida, mas vamos vivê-la sob o olhar humilde de Verónica, uma simples mulher do povo.

Título da obra original: O Olhar de Verónica - Autor do texto original, adaptação, dramaturgia, encenação e sonoplastia: Filipe Moreira
Coreografia: Joana Franco - Cenografia: Patrícia Trancoso - Figurinos: Rosa Mota - Caracterização: Luis Cunha - Luminotecnia: Carlos Franco e João Castro
| Elenco: Marta Franco, Paulino Ferreira, Diogo Cunha, Alexandre Magalhães, Andreia Oliveira, Carolina Oliveira, Ricardo Pinto e Lara Freitas

**13 ABRIL** SÁBADO

Casa de Espetáculos do Fórum Cultural de Ermesinde • 21h45

**Casa da Boneca** <sup>(M7)</sup>

**Sabor a Teatro – Associação Cultural**

*Bilheteira: 919 230 357*

Nora é uma esposa dedicada que faz tudo pela família. Nesta casa de bonecas todos os segredos são revelados e nada será como antes...

Título da obra original: Casa de Bonecas - Autor do texto original: Henrik Ibsen - Tradução: Karl Erik Scholhammer e Aderbal Freire Filho - Adaptação, dramaturgia, encenação, cenografia, figurinos e luminotecnia: Diana Alves Costa - Caracterização e sonoplastia: Vasco Ferreira - Elenco: Telma Lopes, Márcia Azevedo, Anaísa Leal, Mariana Magalhães, Cristiana Ferreira, Lourenço Silva, Rita Lopes, Vitor Celestino Russo, Ana Tavares, Luís Dias e Vasco Ferreira

**26 ABRIL** SEXTA-FEIRA

Sala das Artes do Fórum Vallis Longus • 21h45

**O Teatro é Todo o Mundo em Palco** <sup>(M4)</sup>

**Grupo de Teatro da Universidade Sénior da Associação Rotary Club de Valongo**

*Bilheteira: 915 702 828*

Nós todos e cada um de nós. A nossa existência está dependente da existência dos outros e a garantia da Verdade e da Sabedoria únicas está na diversidade entre os homens, na sua desigualdade (etnias, religiões, civilizações) e na raridade excepcional de cada um deles. Goethe disse que “se lhe tirassem tudo o que pertencia aos outros, ficaria sem nada”. O TEATRO É TODO O MUNDO EM PALCO é um itinerário pela memória individual e coletiva.

Autor do texto original: Raul Brandão, Yvette Centeno, Almada Negreiros e Fernando Costa - Adaptação, dramaturgia, encenação e cenografia: Fernando Costa - Luminotecnia e sonoplastia: Fernando Costa e Hernâni Moreira
Elenco: Duarte Meneses, Laura Cruz, Fátima Costa, Rui Vale, João Ferreira, Purificação Ribeiro, Rosa Lourenço, Joaquim Ferreira e Fernando Costa

**27 ABRIL** SÁBADO

Casa de Espetáculos do Fórum Cultural de Ermesinde • 21h45

**Em-Peç-Ilhos** <sup>(M4)</sup>

**Associação Cultural e Recreativa Fora D´ Horas**

*Bilheteira: 919 485 874 - 933 428 210*

As personagens retratam pessoas comuns do nosso dia-a-dia, para não dizer que nos retratam a nós próprios: os nossos defeitos, as nossas manias, as nossas confusões, esquecimentos... Distraímo-nos de tal forma, que até perdemos a noção do tempo. Já nem sabemos em que dia estamos, se é inverno ou se é verão. Uma peça onde o espetador pode reconhecer e divertir-se com alguns dos seus espelhos.

Título das obras originais: Dia Meteorologicamente, Onde Estão os Óculos?, Ida ao teatro, A Cantora Careca - Autores dos textos originais: Abel Neves, Karl Valentin e Ionesco - Adaptação: Eteelvina Baltazar - Dramaturgia: Eteelvina Baltazar e Gisela Baltazar - Encenação e coreografia: Gisela Baltazar
Cenografia: Valdemar Baltazar e o grupo - Figurinos e caracterização: O grupo
Luminotecnia: Tiago Martins e José Luis Braga - Sonoplastia: José Luis Braga
Elenco: Cátia Costa, Eteelvina Baltazar, Gisela Baltazar, Valdemar Baltazar, Fátima Nunes e Tiago Laranjeira

**30 ABRIL** TERÇA-FEIRA

ESPETÁCULO DE ENCERRAMENTO DA MOSTRA DE TEATRO AMADOR

Casa de Espetáculos do Fórum Cultural de Ermesinde • 21h45

**Espetáculo de Encerramento da Mostra**

*Bilheteira: 932 292 713 - 229 783 320*

“O teatro não pode desaparecer porque é a única arte em que a humanidade se enfrenta a si mesma.”

*Arthur Miller*