

RELATÓRIO DE ATIVIDADE

Enquadramento da Atividade no Plano de Ação

Eixo: Eixo 1 - Inclusão Social, Saúde e Bem Estar

Objetivo estratégico: Eixo: E1/03 - Qualificar e adequar as respostas sociais a pessoas em situação de vulnerabilidade económica.

Atividade:	HORA CRIATIVA
-------------------	---------------

Data de realização:	FEVEREIRO 2016 – JUNHO 2016
----------------------------	-----------------------------

N.º de participantes sexo feminino:	4
N.º de participantes sexo masculino:	6
N.º total de participantes:	10
N.º total de entidades parceiras envolvidas:	
Nome das entidades parceiras envolvidas:	

Descrição geral da atividade

O projecto propôs-se a dar continuidade ao Projeto Entulheca Som, alargando a diversidade de atividades tendo em conta os temas ainda não trabalhados.

A Hora Criativa concretizou-se uma vez por semana no CAS, incidindo em momentos de Yoga para Crianças, Ginástica de aquecimento, Hora do Conto, Atelier Fotográfico e Ateliers de Educação Ambiental. Desta forma foi possível trabalhar a expressão corporal, a lateralidade, motricidade, curiosidade, despertar dos sentidos e expressão artística, bem como a exploração do meio-ambiente e preservação da Natureza.

Programa (a)

FEVEREIRO 2016 – JUNHO 2016

Atelier semanal para crianças dos 03 aos 05 anos no CAS.

Atividade	Objetivos	OBS
Yoga para crianças	Promover o relaxamento e concentração Promover a criatividade Promover a auto-estima Promover posturas correctas (da coluna e membros) Promover a coordenação físico-motora e lateralidade Corrigir maus padrões respiratórios Equilibrar o sistema nervoso	Estrutura da aula: Asanas, respiração, Relaxamento;

	<p>Fortalecer o sistema imunitário</p> <p>Ajudar a eliminar as toxinas, através da respiração</p> <p>Promover a disciplina</p>	<p>associação de posturas à objectos animados, natureza, ideias meditativas</p>
<p>Hora do conto</p>	<p>Estimular a interpretação das imagens, da leitura, da audição atenta e interpretativa</p>	<p>Além da audição e interpretação,</p> <p>O grupo deveria expressar o que ouviu através do desenho livre</p>
<p>Atelier de educação ambiental: À descoberta do mundo lá fora</p>	<p>Reciclar material,</p> <p>Observar o meio ambiente fauna e flora,</p> <p>Trazer para a sala um pouco de natureza</p> <p>Estimular ao cuidado do pequeno jardim,</p> <p>Construir um placard com diferentes texturas de folhas e troncos</p>	<p>Construção de um jardim de sala</p> <p>Com garrações de plástico, aproveitando pequeno ecossistema envolvente ao CAS</p> <p>Estimular o gosto pelo ar livre, pelo ambiente envolvente, pela reutilização de materiais</p>
<p>Hora da ginástica: Mexer para Acordar</p>	<p>Promover posturas correctas</p> <p>Promover a coordenação físico-motora e lateralidade</p> <p>Estimular o bom-humor e energia</p> <p>Aproveitar para exercitar a contagem de números e a ordem na sala</p>	<p>Exercícios de aquecimento com alongamentos e exercícios respiratórios;</p> <p>Treino de corrida, trabalho de grupo e de pares</p>
<p>Atelier de fotografia: À descoberta do mundo lá fora</p>	<p>Estimular o gosto pelo ar livre, pelo ambiente envolvente através de uma lente fotográfica</p> <p>Experienciar trabalhar com uma máquina fotográfica</p>	<p>Treino de fazer escolhas perante o que vê, como vê e o que quer registar, contacto com os animais da quinta ao lado do CAS</p>
<p>Hora da ginástica: Mexer para Acordar</p> <p>Sessão final</p>	<p>Promover a coordenação físico-motora e lateralidade</p> <p>Estimular o bom-humor e energia</p> <p>Aproveitar para exercitar a contagem de números e a ordem na sala</p> <p>DANÇAR livremente</p>	<p>Estimulação da expressão corporal através dos movimentos e da dança</p> <p>Permitir ao som da música a imitação de animais e elementos da Natureza de modo a estimular o imaginário</p>



Hora Criativa

Centro de Animação das
Saibreiras

Eu, os Outros e nós na
Natureza

3ªfeiras pelas 10h

Balanço crítico

Aspetos positivos: Desenvolveram-se estratégias de estimulação em diferentes áreas do desenvolvimento: cognitiva, psicomotor, afetivo e linguagem; Estimulou-se a criatividade e concentração;

Explorou-se a expressão corporal como forma de interpretação e comunicação com o Outro, sensibilizou-se para a educação ambiental e à conexão com o meio ambiente; Explorou-se a Natureza envolvente na interpretação e preservação dos pequenos ecossistemas circundantes.

Aspetos a melhorar: Criar condições para que a Hora Criativa seja permanente no programa de sala, alargado aos grupos dos mais alunos mais velhos.

Haver maior envolvimento por partes das educadoras e animadoras de sala para a atividade em si.

(a) Neste campo pode descrever-se o programa da atividade ou anexar documento que contenha o programa, nomeadamente, um exemplar do cartaz

Registo fotográfico



HORA CRIATIVA - CAS







Elaborado em _5 de fevereiro de 2018

Técnica/o __Susana Bilber
Ermesinde Cidade Aberta