

## RELATÓRIO DE ATIVIDADE

### Enquadramento da Atividade no Plano de Ação

Eixo: inclusão social, saúde e bem-estar

Objetivo estratégico: E1/15.1 Promover ações de sensibilização dirigidas as crianças e jovens e a população em geral para uma visão positiva de velhice

<b>Atividade:</b>	Ovos da Páscoa
-------------------	----------------

<b>Data de realização</b>	13/04/2017
---------------------------	------------

<b>N.º de participantes sexo feminino:</b>	16
<b>N.º de participantes sexo masculino:</b>	14
<b>N.º total de participantes:</b>	30
<b>N.º total de entidades parceiras envolvidas:</b>	2
<b>Nome das entidades parceiras envolvidas:</b>	Centro de Convívio de Valongo (Junta de Freguesia de Valongo) e Componente de Apoio à Família do Agrupamento de Escolas Vallis Longus (Junta de Freguesia de Valongo)

### Descrição geral da atividade

Esta atividade sobre os “Ovos da Páscoa” foi pensada pelas duas entidades parceiras, para ser executada durante as férias escolares da Páscoa, para mais facilmente se poderem deslocar ao Centro de Convívio. Visa a troca intergeracional de saberes, competências e tradições, através de atividades que se pretendem lúdicas para ambas as faixas etárias – criança e séniores.

### Programa (a)

14h00 – Início da caminhada das crianças da Escola da Ilha até ao Centro de Convívio de Valongo  
 14h45 – Apresentação das crianças aos restantes participantes  
 15h00 – Início das 3 técnicas de pintura dos ovos da Páscoa  
 16h30 – Lanche  
 17h00 – Caça aos ovos  
 17h30 – Regresso das crianças à escola da Ilha

### Balanço crítico

#### Aspetos positivos:

Convívio intergeracional;  
 Aprendizagem de várias técnicas de pinturas de ovos;  
 Momento de partilha cultural (tradições)

#### Aspetos a melhorar:

Lanche partilhado  
 Apresentação dos idosos

(a) Neste campo pode descrever-se o programa da atividade ou anexar documento que contenha o programa, nomeadamente, um exemplar do cartaz

### Registo fotográfico

Nota:

As imagens que se seguem são apenas para uso interno. Não é possível colocar on-line ou tornar pública de outra forma.





Esta é a única imagem que podem utilizar on-line ou para efeitos de apresentação pública:



**Elaborado em:**

**Técnica/o:** Joana Costa Melo, Jolanta Zeleniute